

Di 23. Jan. 24 15.00 Uhr



DAS REINSTE VERGNÜGEN
Komödie

Bei Gina könnte es besser laufen, im Job und in der Ehe.. Eines Tages jedoch klingelt Tom an ihrer Tür – durchtrainiert, strippend und mit dem Versprechen, wirklich JEDEN ihrer Wünsche zu erfüllen – und Gina wünscht sich eine saubere Wohnung! Der Geburtstagscherz ihrer Freundinnen wird zur besten Idee ihres Lebens: Mit Wischmopp ausgerüstet, verwandelt Gina ein Team maskuliner Umzugshelfer in eine sexy Reinigungstruppe und kann sich vor Aufträgen kaum retten. Doch das weibliche Klientel verlangt nach mehr... **Eine kluge, charmante und urkomische Komödie über die wahren Prioritäten einer Frau. Inspiriert von wahren Begebenheiten ist der Film eine erhellende Reise in die empfindliche Welt dessen, was sich Frauen wirklich wünschen und wie schwer es sein kann, dem gerecht zu werden...** Getragen von einer großartigen Sally Phillips („Bridget Jones“) in der Hauptrolle, ist DAS REINSTE VERGNÜGEN ein diebischer Spaß über weibliche Lust, Macht und Selbstermächtigung.

Regie: Renée Webster
AU 2022
FSK: 12 Jahre • 112 Min.

Infos: kino-zeil.de/events

Di 20. Feb. 24 15.00 Uhr



DORA - FLUCHT IN DIE MUSIK
Dokumentation

In ihrer Heimat Kroatien kennt sie jedes Kind. Die Komponistin Dora Pejačević ist dort fast so bekannt wie Mozart. Geboren als Gräfin und aufgewachsen im Schloss ihrer Eltern wurde Musik ihre Leidenschaft und ihre Berufung. In einer Zeit, in der überwiegend Männer den Ton angaben, wurde sie die erste Frau, die in Kroatien Orchesterwerke komponierte. Der Film gleicht einer Zeitreise in eine teils glanzvolle, teils zerissene Epoche Europas. Auch im Leben von Dora Pejačević finden sich diese Widersprüche, vor denen sie ein Leben lang zu fliehen versucht. **Der Film ist daher nicht nur ein nachzeichnen der historischen Ereignisse als ein europäischer Geschichtsfilm, sondern ebenso ein Musikfilm, ein Roadmovie und das ‚Coming of Age‘ einer aussergewöhnlichen Künstlerin. Es ist aber auch ein Film über unglückliche, glückliche und tragische Liebe und ein Film über weibliche Emanzipation zu Beginn des 20. Jahrhunderts.**

Regie: K. Steckeweh, T. van Beveren
DE, HR 2022
FSK: 6 Jahre • 121 Min.

Di 5. März 24 15.00 Uhr



EIN MANN NAMENS OTTO
Tragikomödie

Otto Anderson ist ein mürrischer Witwer, der sehr auf seine Gewohnheiten fixiert ist. Als eine lebhaft junge Familie nebenan einzieht, trifft Otto in der schlagfertigen und hochschwangeren Marisol auf eine ebenbürtige Gegnerin. Diese Begegnung führt zu einer unerwarteten Freundschaft, die seine Welt völlig auf den Kopf stellt. Erleben Sie eine lustige, herzerwärmende Geschichte, die beweist, dass sich einige Familien auch an den ungewöhnlichsten Orten zusammenfinden können. **Ein Bestseller als Roman sowie eine oscar-nominierte schwedische Verfilmung runden das Rezept für ein erfolgreiches Hollywood-Remake ab. Der findige 007-Erneuerer Marc Forster (James Bond - Ein Quantum Trost) macht daraus eine überaus unterhaltsame Griesgram-Tragikomödie der ziemlich bewegenden Art mit Tom Hanks in der Hauptrolle.**

Regie: Marc Foster
USA 2022
FSK: 12 Jahre • 127 Min.

Reservierungen bitte telefonisch unter 09524-1601

Di 19. März 24 15.00 Uhr



D. GESCHMACK D. KL. DINGE
Komödie

Gabriel Carvin, der berühmteste Chefkoch Frankreichs, hat keinen Appetit mehr aufs Leben. Selbst der prestigeträchtige dritte Kristallstern, den sein Nobelokal verliehen bekommt, hinterlässt nur einen schalen Geschmack. Vor allem wenn er von dem Restaurant-Kritiker vergeben wird, mit dem ihn seine Frau betrügt. Erst als er nach einem Herzinfarkt selbst unter dem Filetirmesser landet, nimmt er sein Leben in die Hand. Er reist nach Japan, um einen ehemaligen Koch-Kontrahenten ausfindig zu machen und hinter das Geheimnis des Umami zu kommen. Auf Gabriel wartet die Erkenntnis, dass im Leben Platz für mehr als nur eine einzige Leidenschaft ist.. **Das ist die wunderbare Geschichte von zwei Welten, die schließlich eins werden. Eine schmackhafte, Kino-Delikatesse, die wunderbar leicht unterhält und garantiert das Wasser im Mund zusammenlaufen lässt.**

Regie: Slony Sow
DE / FR / JP 2022
FSK 6 Jahre • 107 Min.

NEU!
Für Kakuki bitte
Immer tel. reservieren
unter 09524 - 1601

vhs
Volkshochschule
Landkreis Haßberge e. V.



KAKUKI
Kaffee Kuchen Kino
Nicht nur für Senioren

Kaffee & Kuchen ab 14 Uhr
Kino - Filmstart 15 Uhr

Eintritt: € 10,- inkl. Kaffee & Kuchen!

2023 / 2024

www.kino-zeil.de

Di 26.Sept.23 15.00 Uhr



VOGELPERSPEKTIVEN
Dokumentation

Von jeher haben Vögel den Menschen fasziniert. Zu fliegen, die Welt von oben zu sehen, frei zu sein – das weckt auch Träume, und natürlich das Interesse an den gefiederten Bewohnern dieser Welt. Es ist höchste Zeit: In den letzten 60 Jahren hat Deutschland fast die Hälfte seiner Vögel verloren. Trotzdem ist für uns kein Tier so allgegenwärtig. Es gibt unzählige Arten von Vögeln, überall sind sie zu finden, nicht zu überhören, auffallend – und oft auffallend schön. Doch während der Himmel für sie keine Grenzen hat, wird ihr Lebensraum auf der Erde knapp. **Der Film öffnet die Augen für die Schönheit der Vögel und deren Beobachtung, blickt dabei hinter die Kulissen der Umweltpolitik und zeigt beispielhafte Schutzprojekte. Wir machen uns auf zu einer emotionalen und inspirierenden Erkundungsreise mit atemberaubenden Bildern und erleben Arten- und Naturschutz in Aktion.**

Regie: Jörg Adolph
DE 2022
FSK: 0 • 106 Min.

Di 10.Okt.23 15.00 Uhr



MRS. HARRIS U. E. KLEID V. DIOR
Komödie

England 1957: Die sympathische Putzfrau Mrs. Harris wünscht sich ein Kleid von Dior. Bei einer ihrer Arbeitgeberinnen hat sie eines gesehen. Mit einem Preis von 500 Pfund scheint es für die bescheidene Dame aber gänzlich unerschwinglich. Zur besseren Einordnung sei gesagt, dass das Wunschkleid aus dem Jahre 1957 heute in etwa einem Gegenwert von 13.000 Euro entspräche, also schon ein exorbitant teures Kleid. Doch das Glück ist ihr hold, sie bekommt das Geld und macht sich danach auf den Weg nach Paris. Dort möchte sie bei Dior selbst ein Kleid erwerben und lernt dabei ein paar wundervolle Menschen kennen. **Der Film wirkt wie aus genau jener Zeit.. Lesley Manville spielt Mrs. Harris mit viel Gefühl, ausgesprochen sympathisch, immer freundlich, nahbar und charmant, in deren Welt man sich sehr wohlfühlen kann...**

Regie: Anthony Fabian
USA 2022
FSK: 0 • 116 Min.

Di 24.Okt.23 15.00 Uhr



UNSERE HERZEN - EIN KLANG
Dokumentation

Eine besondere Magie liegt im gemeinsamen Singen – da sind sich alle einig, die schon einmal im Chor gesungen haben. Wenn Stimmlagen in aller Verschiedenheit zueinanderfinden, entsteht eine enorme musikalische Kraft. Der Film begleitet Chorleiter, wie sie aus einer Gruppe unterschiedlichster Menschen Chöre von mitreißender musikalischer Intensität entstehen lassen. Im höchsten Maße fasziniert und offenherzig durchleuchtet der Dokumentarfilm das Chorsingen als eine einzigartige Verbindung zwischen allen Beteiligten. **Eine großartige Symbiose aus Musik- und Dokumentarfilm, die einen lebensnahen Eindruck vom Gemeinschaftsgefühl schafft, was Singen im Chor bedeutet. Entdeckt wird die Menschlichkeit in der Musik, dort, wo das gemeinsame Klangerlebnis zum sozialen Abenteuer und Moment der Selbstverwirklichung gleichermaßen wird. Ein bewegendes und mitreißendes Kinoerlebnis voller Wärme!**

Regie: Lisa Eder
DE 2021
FSK 0 • 90 Min

Di 7.Nov.23 15.00 Uhr



DIE KÜCHENBRIGADE
Komödie

Die quirlige und extrem appetitanregende Komödie kommt mit schönem Witz, noch mehr Herz und geballtem Charme daher – und dabei ist sie sogar noch realistisch. Die ehrgeizige, aber mittellose Köchin Cathy landet unerwartet als Kantinenchefin in einem Heim für junge Flüchtlinge. Neben der ungeschickten Küchenbrigade, die aus den Heimbewohnern besteht, ist die Mikrowelle ihr fleißigster Kollege. Es scheint, als sei Cathy in eine kulinarische Sackgasse geraten, aus der es kein Entkommen gibt. Ihren Traum von einem eigenen Restaurant kann sie wohl vorerst berodigen - oder doch nicht? Die wunderbare Audrey Lamy spielt mit ganz erstaunlicher Dynamik die Hauptrolle, an ihrer Seite als Schulleiter der großartige François Cluzet mit unwiderstehlichem Lächeln sowie Chantal Neuwirth als Mädchen für alles.

Regie: Louis-Julien Petit
FR 2022
FSK: 0 Jahre • 97 Min.

Di 21.Nov.23 15.00 Uhr



IM TAXI MIT MADELEINE
Tragikomödie

Der Taxifahrer Charles hat einen schlechten Tag. Er steckt tief in Schulden, droht seinen Führerschein zu verlieren, und seine Ehe droht zu zerbrechen. Doch dann steigt Madeleine in sein Taxi, eine elegante 92-jährige Frau. Da sie davon ausgeht, dass es jederzeit ihre letzte Taxifahrt sein könnte, bietet sie Charles auf dem Weg zum Pflegeheim einige Zwischenstopps einzulegen: Noch einmal möchte sie jene Orte sehen, die wichtig waren in ihrem Leben. Mit jedem Stopp entfaltet sich die erstaunliche Vergangenheit von Madeleine und Charles ist zunehmend fasziniert von ihren Geschichten. Was wie eine normale Taxifahrt beginnt, wird zu einem tiefgründigen Abenteuer, wie das Leben selbst... **In seinem warmherzigen Film schickt Christian Carion die französische Ikon Line Renaud und den Kinostar Danny Boon auf eine überraschende Reise, quer durch das Paris der Gegenwart und der Vergangenheit.**

Regie: Christian Carion
FR 2022
FSK 12 • 91 Min

Di 5.Dez.22 15.00 Uhr



REHRAGOUT RENDEZVOUS
Komödie

Im Hause Eberhofer hat die Anarchie Einzug gehalten: Oma (Enzi Fuchs) hat beschlossen, kürzer zu treten und fortan keine leckeren Kuchen, Schweinebraten und Knödel mehr zuzubereiten. Das wäre alles nicht so schlimm, wenn sie diesen Entschluss nicht an Weihnachten gefällt hätte. Wer soll sich denn jetzt um alles kümmern? Der Franz (Sebastian Bezzel) sich er nicht! Auf Susi (Lisa Maria Potthoff) kann er auch nicht zählen, da die nun eine steile Karriere als stellvertretende Bürgermeisterin verfolgt. Zu allem Übel ist auch noch der Steckenbiller Lenz verschwunden. Die Mooshammer Liesl befürchtet das Schlimmste und liegt Franz in den Ohren, dass er doch endlich eine Vermisstenanzeige aufnehmen soll. **Weil weit und breit auch keine Leiche aufzufinden ist, steht der Eberhofer Franz mal wieder vor einem kniffligen Fall ...**

Regie: Ed Herzog
DE 2023
FSK 12 • 96 Min.